



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

72162

Il sottoscritto BASILIO MARIO PESUCCI residente a Roma **7 LUG. 1978**

Via Gaeta, 11 legale rappresentante della Ditta CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
Srl.

della pellicola intitolata : PRETTY BABY (Pretty Baby)

ORIGINALE

della marca : PARAMOUNT nazionalità Americana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.039 accertata metri 2994
CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION S.R.L.

Roma, li 3 Luglio 1978

p. Un Procuratore
Ugo Ciappa

U. Terenzi - Roma, Via Marmorata, Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: KEITH CARRADINE - SUSAN SARANDON - BROOKE SHIELDS
REGIA: LOUIS MALLE

ED. ORIGINALE

T R A M A

661 Nel 1917, in una casa di tolleranza nel quartiere malfamato di New Orleans, Storyville, la cui padrona é Madame Nell, vive Harriet con la figlia Violet, dodicenne.. Un fotografo, Bellocq, frequenta spesso la casa per motivi professionali. Violet, com'è l'uso, viene avviata alla carriera di prostituta. Un giorno Harriet trova un uomo disposto a sposarla e che la porta a Saint Louis, ma Violet non vuole Seguirlo. Bellocq, innamorato di Violet, riesce a portarla via dalla casa e a sposarla. La loro vita é felice, anche se guastata ogni tanto da piccoli screzi, dovuti al fatto che Violet in fondo é ancora una bambina. Infatti, quando Harriet viene a prendere Violet per portarla con sé e col marito, Violet non reagisce e abbandona Bellocq.

AM Vehl n. 4

001111

dirich delle visioni ai minori degli anni
18 (dieciotto), la stessa versione
non ristretto viene esportata per le proiezioni
e per la stessa edizione in lingua
originale.

Sto Babes, Pastore, Lelli, Lelli

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. dell'Ufficio
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film PRETTY BABY

ed a condizione:

- 1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2.

vietato ai minori degli anni 18.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

[Handwritten signature]

Roma, li

3 AGO. 1979

IL MINISTRO

[Handwritten signature]



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo -

R O M A

Oggetto: Richiesta visti

72162

3 AGO. 1978

Il sottoscritto Basilio Mario Pesucci, Amministratore della Cinema International Corporation S.r.l. con sede in Roma, Via Gaeta 11 - Codice Fiscale n. 00472730589 - Tribunale di Roma - Reg. Società n. 2725/70 - C.C.I.A.A. n. 333331, rivolge domanda a codesto on.le Ministero affinché siano concessi alla Cinema International Corporation S.r.l. n. 3 visti censura relativi alla copia originale del film:

PRETTY BABY

(Pretty Baby)

Produzione PARAMOUNT Nazionalità Americana

Con osservanza.

CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l.

L'Amministratore

B.M. Pesucci

3 Visti

3 AGO. 1978

Roma, 3 Luglio 1978

78/426/UE

VIETATO AI MINORI

N. 72162



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ORIGINALE

TITOLO: PRETTY BABY (Pretty Baby)

Metraggio { dichiarato 2994
accertato

Marca: PARAMOUNT

Distribuzione: CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

Nazionalità: Americana

S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: KEITH CARRADINE - SUSAN SARANDON - BROOKE SHIELDS
REGIA: LOUIS MALLE

TRAMA

Nel 1917, in una casa di tolleranza nel quartiere malfamato di New Orleans, Storyville, la cui padrona è Madame Nell, vive Harriet con la figlia Violet, dodicenne. Un fotografo, Bellocq, frequenta spesso la casa per motivi professionali. Violet, com'è l'uso, viene avviata alla carriera di prostituta. Un giorno Harriet trova un uomo disposto a sposarla e che la porta a Saint Louis, ma Violet non vuole seguirla. Bellocq, innamorato di Violet, riesce a portarla via dalla casa e a sposarla. La loro vita è felice, anche se guastata ogni tanto da piccoli screzi, dovuti al fatto che Violet in fondo è ancora una bambina. Infatti, quando Harriet viene a prendere Violet per portarla con sé e col marito, Violet non reagisce e abbandona Bellocq.

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 3 AGO. 1978 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Roma, li 3 AGO. 1978



Visto per l'opere Esposizione
il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F. lo SGARLATA